

# POEMAS

*a los Humedales de Chile*

GANADORES CONCURSO DE POEMAS  
PROYECTO GEF HUMEDALES COSTEROS



Ministerio del  
Medio  
Ambiente

Gobierno de Chile

ONU   
medio ambiente

Programa de las Naciones  
Unidas para el Medio Ambiente



**MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE (MMA)**  
**ONU MEDIO AMBIENTE**  
**FONDO PARA EL MEDIO AMBIENTE MUNDIAL (GEF)**

Elaborado por el Proyecto GEF de conservación  
de humedales costeros de la zona centro sur de Chile,  
“hotspot” de biodiversidad.

**AUTORES      JURADO**

Soledad Figueroa      Soledad Fariña

Kristel Farías      Daniel Álvarez

Pedro Antonio Luco

Javiera Escobar      **ILUSTRACIONES**

Josefa Vega      Germán Easton

Cristóbal Loyola

Vanessa Marzolo      **EDICIÓN**

Francisco Valdebenito      Pauta Creativa

Leonel Sánchez

Scarlet Friz      **DISEÑO**

María Loreto Jorquera      Ariel Ulagnero

Jael Contreras

Pablo García-Chevesich      **2022**

## PRÓLOGO (I)

Los humedales son ecosistemas acuáticos que sostienen una alta biodiversidad, siendo hábitat de diversos tipos de especies, confiriéndoles un gran valor ambiental y social a nivel mundial. Además, como proveedores de agua y otros bienes y servicios, los humedales poseen un importante valor cultural, generando que las poblaciones se establezcan históricamente en zonas cercanas a humedales, ya sean ríos, lagos, lagunas, zonas costeras, entre otros. Así, desde los pueblos originarios hasta la actualidad, se ha desarrollado un rico y diverso patrimonio cultural que genera identidad en las comunidades. Por este motivo, muchos humedales son sitios de relevancia arqueológica e histórica.

Sumado a lo anterior, la belleza natural y la diversidad de especies animales y vegetales que habitan los humedales, hacen de estos ecosistemas lugares favoritos como destino turístico y recreativo. En algunos casos, permiten generar ingresos a economías locales y son sitios propicios para desarrollar actividades de educación ambiental.

Por todo esto, el Proyecto GEF Humedales Costeros, iniciativa del Ministerio del Medio Ambiente junto a ONU Medio Ambiente y diversos actores de la sociedad civil, servicios públicos, municipios y actores privados; realizó un concurso de poemas enfocado en los humedales de Chile. La convocatoria recibió poemas de distintos lugares del país, reflejando el interés que despiertan estos ecosistemas e inspirando hermosos versos sobre su importancia y la necesidad de protegerlos. Los imaginarios sociales plasmados en estos versos constituyen una valiosa documentación sobre los saberes locales de quienes interactúan y observan estos ecosistemas.

Agradecemos a todos y todas las participantes, que con sus poemas nos han mostrado la visión de los chilenos y chilenas en torno a los humedales del país. También destacamos la labor del jurado, quien seleccionó los poemas finalistas que presentamos en este libro de bolsillo.

Como Proyecto GEF Humedales Costeros, seguiremos desarrollando y apoyando este tipo de iniciativas de sensibilización y educación ambiental ciudadana, ya que sabemos que el tomar conciencia sobre estos ecosistemas y las amenazas que enfrentan, es el primer paso para avanzar en su conservación.

### **Sebastián Jofré Rojas**

Director nacional del Proyecto  
GEF Humedales Costeros y Jefe del  
Departamento de Ecosistemas Acuáticos  
del Ministerio del Medio Ambiente.



## PRÓLOGO (II)

*Provengo de olvidados afluentes.  
Internado en lo recóndito de la corteza*

Quise iniciar la lectura de “Poemas a los humedales de Chile” con un hermoso segmento del poema Broto, incluido en esta selección, donde el Humedal se presenta a sí mismo en la voz de alguien que lo ama y lo escribe para darnos señales de alerta.

¿Qué conciencia tenemos de la importancia de preservar el ecosistema y especialmente los humedales? El urgente cuidado de la naturaleza es el objetivo del proyecto que dio origen a este libro. Lo particular, en este caso, es que el llamado se hace a través de la creación poética. Quienes acudieron a este llamado muestran no solo una especial sensibilidad por el tema, sino también por la palabra escrita, sus imágenes, metáforas y ritmo a través de diferentes modos de poetizar.

En algunos textos, el autor o autora ceden su voz al humedal

*A mí déjame aquí, / siendo piel de alga / boca de molle / pelo de doca / ojos de junco / corazón de arena / cuerpo humedal.*

*Provengo de olvidados afluentes / Internado en lo recóndito de la corteza / Broto en lo lejano, tenue y somero / Porto junto a mí la viviente y frágil belleza*

En otros lo describen

*Un ave baja / aletea / rema / roza suave / y la línea oscura que dibuja / quiebra el espejo del cielo en la tierra.*

*Afluentes fríos de espíritu líquido nacido en las alturas donde la tierra besa al cielo y los relámpagos golpean meridianas cumbres.*



O declaran su complicidad

*No estás y solo me quedan dos ojos húmedos, / unas pocas plumas / y un aguacero de esperanzas.*

O expresan su deseo

*Le pediría a la lluvia / los arrullara en invierno, / que en profunda quietud / crecieran verdes renuevos / de totoras y junquillos, / también de sauces y berros.*

Especialmente sorprendentes son los poemas de dos niños y una niña, de 10 y 9 años, los tres de una imaginación y expresividad desbordante

*Las espera un humedal / con un pico de fuego, / unos ojos de oro, / plumas de negra noche / y otras de blanco invierno...*

*Dame tus ojos para ver porque no creo lo que veo. / ¡Mi país! lugares hermosos, santuarios de mi madre tierra, / dame tu humedal de cajones de ojos con agua...*

Y también realismo

*Un día un turista fue a visitar / un humedal para sacarle fotos. / Llegó y no había nada. / Todo estaba seco / como el alma del turista.*

Las ilustraciones que acompañan a cada texto tienen colores y formas tan sutiles que no se imponen ni opacan al poema, lo enriquecen. Creo que la muestra recogida en este libro da señas de la sensación de pérdida de los humedales y las ansias por recuperarlos, valorarlos, darlos a conocer como un bien invaluable y precioso.

## **Soledad Fariña**

Poeta chilena  
Presidenta del jurado  
Concurso de poemas  
"Humedales de Chile"

CATEGORÍA  
*poemas seleccionados*  
ADULTOS

HUMEDAD  
*tronadora*

1<sup>er</sup> LUGAR



No me quites, no  
No me quites  
de los ojos la belleza del agua.

Dulce verde de los espárragos de mar.

No me quites de mis ojos  
¡No!

No me quites  
la humedad de la tierra  
la delicia flotando en el aire, plena.

Quiero guardar en mi mirada  
la pintura rosada de las aves en vuelo,  
en mis oídos atrapar los cantos  
soberbios  
y como un trabalenguas pronunciar  
sus nombres.

Para no olvidar,  
para grabar en mi memoria su existencia:

cormoráncoipocisneflamencotaguazarapitogarzagavio  
tacáhuilfranklincuervodepantanopilpilén

Quisiera perderme en medio del espejo infranqueable  
del cielo terrestre:

Retratar pequenísimos puntos blancos,  
negros, rosados y multicolores  
que componen la conversación de los vivos.

Zig

Zag

Zig

Zag

Aá Aá Aá

Aves *trinadoras* tronando portadoras de secretos.

No,  
no me quites no,  
mi residencia eterna.

A mí déjame aquí,  
siendo piel de alga  
boca de molle  
pelo de doca  
ojos de junco  
corazón de arena  
cuerpo humedal.

## **Soledad Figueroa**

34 años, Peñalolén

ESPEJO  
*de agua*  
2<sup>do</sup> LUGAR





Hay pedazos de cielo  
que van  
a  
caer  
junto al mar.

Un ave baja  
aletea  
rema  
roza suave  
y la línea oscura que dibuja  
quiebra el espejo del cielo en la tierra.

La vida contiene la respiración  
¿siete años de mala suerte  
en cada grieta  
en cada junco  
cada vez?

El agua que duerme  
revierte el hechizo, despierta  
arrulla y mece el sonido de la gota.

¿Qué hay al otro lado del espejo?  
En el fondo  
No tan hondo  
Flotan raíces

El hualle, el chupón, el pil-pil  
Orillando, humedeciendo la hoja  
Besando el agua el Narciso vegetal.

¿Se vuela o se nada en este cielo de agua?  
¿Hay nubes  
o son olas  
o son bosques dentro o afuera?

¿Hay estrellas  
o son luciérnagas que titilan  
o son miles de solares destellos?

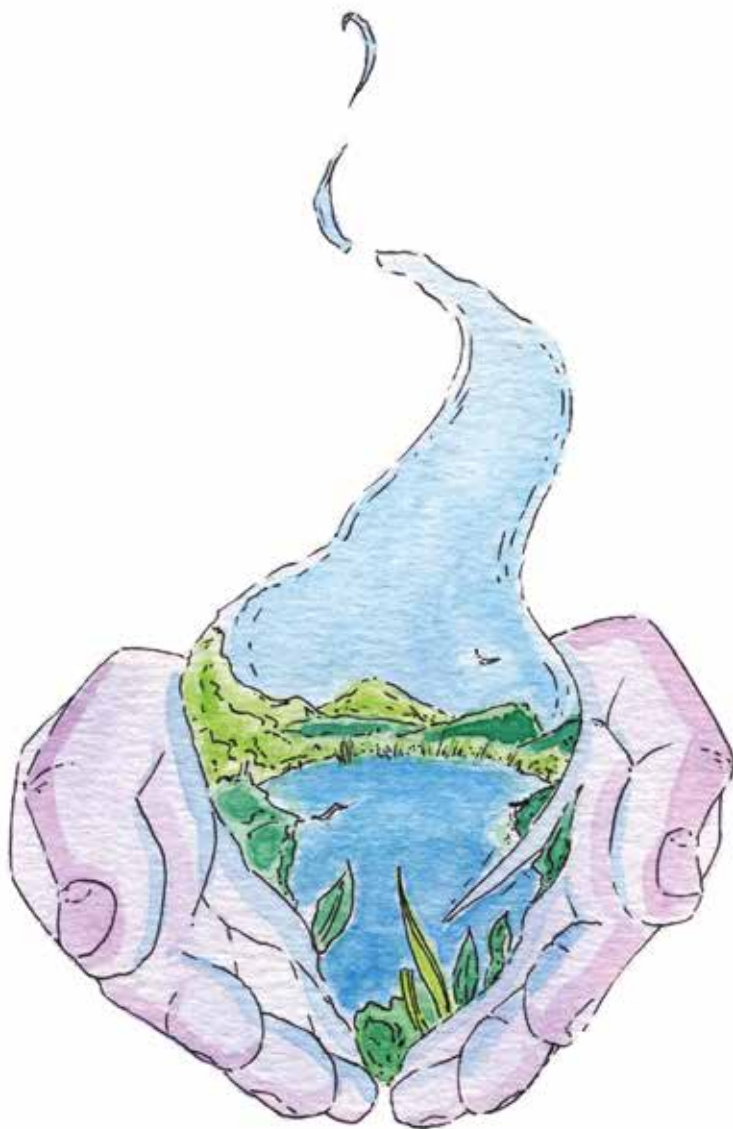
¿Es el viento que sopla  
o el mar cercano que ruge  
o el río que ya no corre y que finge callar?

Humedal humillación del tiempo  
Humildad de nido en tus orillas  
Humedad de pomponales y niebla  
Humanidad reflejada en tu espejo  
                  sensata en tu permanencia  
                  o asesina desquiciada en tu muerte.

**Kristel Farías**

38 años, Peñalolén

HUMEDALES  
*Universal.*  
3<sup>er</sup> LUGAR



Afluentes fríos de espíritu líquido nacido en las alturas donde la tierra besa al cielo y los relámpagos golpean meridianas cumbres. Infatigable peregrino fluye colmado de caminos cristalinos renunciando ardiente huella sin exhalar gemido. Al sordo rebramar del hombre palpita humilde empapando en vida, hasta que la fiebre del delirio cristalinas venas sintiese hervir enardecida salina sangre, al inevitable abrazo con el mar del pensamiento, el deseo infinito.

A través de subterráneos caminos, valles, lagos y llanuras, resignado a la fuerza de gravedad, humedecido horizonte, límpido humedal percibe alegre caos del hombre golpear tambores al son de la flauta en la espesura de sus orillas colmadas de vida, salvaje hijos danzan celebrando la grandeza inocencia diáfana como el mar, pero al mismo tiempo profundo sin peso corporal de la amante y feraz naturaleza que no es capaz de conquistar.

Necesidades intangibles el hijo del hombre sus secretos desdeñan, mientras aguas más puras que la luz del sol, más profundas, tiernas he infinitas que el azul del cielo besando al mar mortificadas fueron, provocando sed en las solemnes ninfas, secando espíritu que humedece sus frágiles alas perecieron. Hombre renuncia al espíritu, convirtiendo conquista en rastros de destrucción y fuego, buscando atrevidamente la virtud que gratuitamente tus aguas empapan.

## **Pedro Antonio Luco**

37 años, Rancagua

# ESPEJO

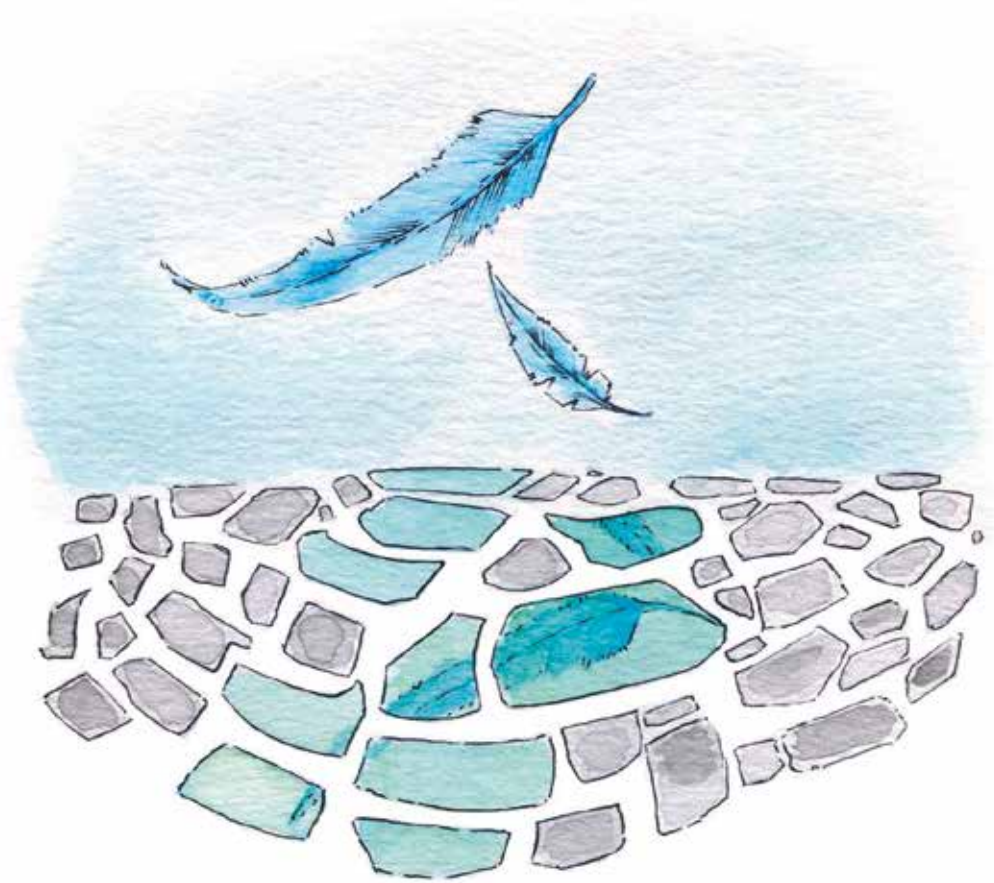


4<sup>to</sup> LUGAR

MENCIÓN HONORÍFICA • PREMIO DEL PÚBLICO

En este espacio estábamos todos,  
incluso tus ojos y nuestras sonrisas,  
las nubes también estaban  
y todas las aves que volaban por el cielo,  
árboles y hasta estrellas,  
la luna y el sol completo.

Como en un carnaval,  
juglares de siete colores nadaban el cielo  
y aladas y translucidas criaturas  
dejaban sus trajes de ninfa,  
para bordar en vuelo,  
una plegaria al humedal.





Era en el frenesí del atardecer  
que todos se volvían naranjos,  
zorzales, gorriones y golondrinas  
y como en un concierto peregrino,  
se dibujaban en el aire partituras  
que solo ellos podían comprender.

No hubo lugar donde nuestros ojos  
no estuviesen.  
Sin embargo, hoy no estabas,  
ni tus ojos ni nuestras sonrisas,  
incluso las nubes ni las aves estaban  
y de cenizas se volvieron las estrellas.  
¡Frente a todos te has tragado la pena!  
y el cielo de testigo no ha llorado tu ausencia,  
como espejo roto has quedado  
en medio del silencio agónico de los grillos.  
No estas y solo me quedan dos ojos húmedos,  
unas pocas plumas  
y un aguacero de esperanzas.

**Vanessa Marzolo**

49 años, Pichilemu

A LOS HUMEDALES  
*de Chile*



Si pudiera protegerlos  
de amenazas y atropellos  
mecería sus hierbas dóciles  
con suaves brisas y céfiros.  
Le pediría a la lluvia  
los arrullara en invierno,  
y que en profunda quietud  
crecieran verdes renuevos  
de totoras y junquillos,  
también de sauces y berros.  
Susurraría a las aves  
que anidaran sin miedo  
en extraordinaria armonía  
de convivencia y respeto.  
¡Qué permanezcan protegidos!  
Pantanos, charcos y esteros,  
humedales de aguadulce,  
pero también los costeros.  
¡Qué los territorios están vivos  
por su equilibrio y esmero!

**María Loreto Jorquera**

46 años, Hijuelas

# BROTO



Provengo de olvidados afluentes  
Internado en lo recóndito de la corteza  
Broto en lo lejano, tenue y somero  
Porto junto a mi la viviente y frágil belleza

Con paulatina irreverencia me abro paso  
Entre polvorientos peñascos olvidados en letargo  
Los cuales en oportunidad alguna pensaron  
Ser la viva composición de un fértil milagro

Seres de luz entonan certeros himnos susurrantes  
Que otorgan aires nuevos a mi trazo  
Vienen de lugares que cruzan horizontes  
Rompen el hastío con un centelleante abrazo

Cual insignia fervientemente colorida  
Cada pétalo enciende gloriosos tintes bellos  
Dan una tornasoleada orquesta visual  
Regocijan hasta el mas frio destello

Vacío estaría todo sin mi verdoso fulgor  
Lleno el aire de viviente aroma  
Acaricio el vientre pedregoso  
Convierto la sequedad en humectante verdad

Gota a gota surtiré mis pozones  
Aquellos donde sin aspavientos  
Cual multicolor y acuoso espejo  
Brilla el resplandeciente firmamento

Encierro en mi interior el grito húmedo terrenal  
Burbujeante de alegría empezando a florecer  
Anhelo fluir de manera constante y sublime  
Ser cristalina sangre que vida entrega sin desfallecer

**Leonel Sánchez**

47 años, Antofagasta

## LA IMPRONTA DE UNA *humana intromisión*

Ayer me fui a la carretera, con mis ancestros y el terror;  
Quién diría que llegando a la cordillera,  
/ una vega donaría hogareño resplandor.  
Tardes enteras en pajonales marcaron huellas de animal,  
Canales y surcos que anegaban  
/ las semillas, brotando en época estival.

¿Pero hasta qué punto el agua puede desviarse?  
¿Hasta dónde puede llegar la intromisión?  
Ignorante de quienes vienen adelante,  
Agotaré los atardeceres con mi devastación.

Hoy camino por paisajes terracota, donde antes  
/ la paja escondía a la Zoka.  
El Titi me mira inclemente; ya no bendice  
/ al ganado más abajo de cierta cota.





¿Pero hasta qué latitud puedo bajar en sin llorar  
/ el agote del humedal?

¿Hasta qué punto puede llegar la extracción  
/ en las venas del bofedal?

La Nación Aymara me mira de soslayo,  
Ellos saben que el equilibrio actúa tal nudo sin fallo.

Unas horas hacia el sur otorgan marismas irregulares,  
Ojos de mar de cristalino azul. El cielo  
/ reflejado con sus ángeles nadantes.

Siete colores esquivando las furtivas vistas  
/ y la brutal fiera.

Los Perritos protegiendo sus polluelos de la niebla.

¿Quién diría que tanta riqueza se esconde  
/ en la diversidad?

Exuberante información debiese ser motivo  
/ de cautelar.

Y si voy hacia la lluvia ¿aumentará su estado  
/ de preservación?

Los pocos Hualves que quedan lloran  
/ a través de la urbanización;

Sus troncos de Pitra y Arrayán son cortados  
/ para abrigar un pueblo sin nación.

Los Mallines con ganado, ya no soportan las pezuñas.  
/ No hay regeneración.

¿Y qué hago con las turberas? ¿qué hago con  
/ mi presencia somera?  
Esta más escandalosa que grito de Huairavo,  
/ más depredadora que Drosera.  
Mi presencia humana arrasa con colchones del milenio,  
los usa como materia prima, fórmula barata  
/ que será fuente de apremio.

Si supiera que mi impronta dejaría huella  
/ negra y de carbón,  
evitaría surcar la cordillera, tapar los ojos,  
/ y causar contaminación.  
Si advirtiera los tesoros nativos, y de  
/ las relaciones existentes  
Preservaría en la memoria la delicadeza del ambiente.

**Jael Contreras**

32 años, Quillota

# DEL PRINCIPIO *perpetuo*

De sus fuerzas de deidad morena  
como un torrente sanguíneo fluirás,  
rasgando los brazos de Lucatá,  
humedecerás planicie costera  
hasta abril tus alas en el mar.

Kiñe ko, eres de ella.  
Origen que no debiera tener fin.  
La primera, fuente naciente.  
Humedal, firme mantente,  
aférrate a tu raíz,  
principio de tierra guerrera.



De un ojo central, dulce naces.  
Recorres y observas omnipresente  
sobre y bajo esta tierra, serpenteante.  
Humedad de humedal, no desiertos.

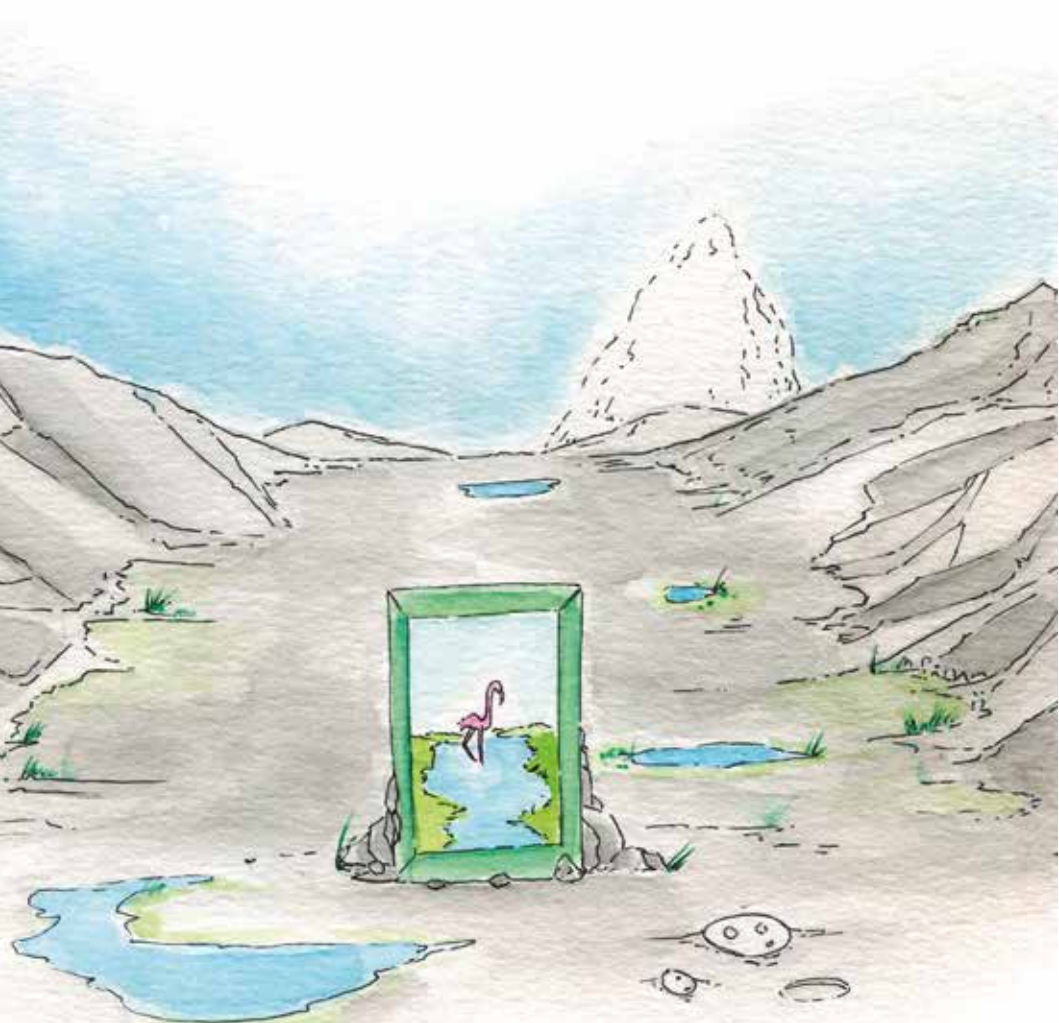
Mientras huyen perdices, garzas y tordos;  
junto a ti, Boca Maule, estoy resistiendo.  
Tus venas se secan, el mar está sediento.  
Perdemos un agua, me convierto en desierto.  
Continúa perpetua, no reflejes menos cielo.

Fuerzas que fluyen,  
aguas que alimentan.  
Como anfibio reconozco el duelo  
y el único camino que queda  
junto al humedal, alianza plena.

**Scarlet Friz**

31 años, Coronel

TU ABATIDA  
*vecindad*



Dotado con el aroma de lo vital, la esencia de la paz  
y el poder de distender, eres el clímax de lo natural.  
Ya casi no existes, pero aún te encuentran en la alta  
montaña, desde donde lo ves todo, como un mural;  
en el río que cruza cada valle y alimenta al campesino;  
incluso en la costa, donde observas cada tarde a tu  
estrella esconderse detrás de tu pacífico vecino.

Con las puertas de tu casa siempre abiertas,  
te regocijan los festejos, a los que asisten diversos  
personajes  
que danzan no perplejos mientras un grupo de sopranos  
de alta clase compone su diaria sinfonía,  
quienes sin ti a otros barrios volarían, para tocar su  
música con otros paisajes.  
El de abajo, con su suave tez, curioso se asoma con  
su pequeño vuelo  
mientras contigo feliz convive, ocultos bajo tu piso,  
azul como su opuesto cielo.  
Pese a tus cotidianos jaleos, tu barrio es muy tranquilo.  
Aunque reticentes, tus vecinos empedernidos,  
silenciosos observan desde sus lozanos jardines, siempre  
muy bien mantenidos.

Así, en tu vecindad la música siempre abunda, mientras  
el adonis sol nutre tu aristocrática sonata,  
o la cándida luna y sus tonos más populares con  
humildad convoca luciendo su corbata.

Eres además acérrimo al aseo, depurando sin descanso  
tu vital y humilde casa,  
regalando sin titubeo agua pura a quien por el río pasa.  
Aunque si los pisos de tu gran fachada uno escruta con  
cautela,  
diminutos afectos se divisan, quienes contigo se  
protegen de quien ose romper tu bella tela.

Eres el hogar de mil seres que se apoyan mutuamente  
con tu sabiduría,  
porque en tu casa siempre hay vida, reina el equilibrio  
y abunda la armonía.

Pero a menudo se presentan desconocidos trotamundos  
que tus barrios sucios dejan.  
Algunos te recuerdan a comienzos del segundo astro y  
yo que te valoro, deseando que te protejan,  
con frecuencia me pregunto ¿con doce lunas no daría  
a basto?

Hoy tus acólitos a mil leguas se marcharon y tu casa no  
está limpia, sino inmundada.



Tus fiestas son carentes, el barrio ya no es como antaño  
y en muchos de tus lares la vida ya no abunda.

La sed por una piedrecita que energía entrega a otro,  
te secó en el cruel desierto exiliando tu rosado devoto.  
Colmados desde enero, monolitos de cemento se  
aprecian en tus bajas bocas  
y en lugar de un festejo, más parece un triste entierro  
al que no asisten ni las focas.

Por más que un centavo, el fruto prohibido sin prudencia  
se instaló

cortando muchas veces, desapercibido, tus venas que  
cada invierno por milenios te nutrió.

Son solo ejemplos del colosal tormento que cada día  
atraviesas con sazón, en una dolorosa conflagración  
contra un vulgar esperpento a quien por la fuerza no  
se vence, sino más bien por la razón.

En la agonía en la cual te encuentras, puedes contar  
conmigo porque eres la marisma, el manglar,  
el pantano, la ciénaga, y la laguna; eres la casa del millón  
de amigos y nuestro amado humedal,  
a quien cuidar debemos o por siempre perderemos.

**Pablo García-Chevesich**

47 años, Paine / reside en USA

# TUNQUÉN



Rozo tus labios salados  
en ese lugar donde el mundo se vuelve húmedo  
y toda huella no es más  
que el fugaz recuerdo de zarapitos  
tras haber cruzado los hemisferios.  
Beso tu piel dulce  
entre la calma y el estruendo de las aguas maternas  
*la noche oculta chaguales*  
*que como reflejo de cisnes*  
*se vuelven albos luego de entrada la neblina.*  
Somos un mismo cuerpo  
en este istmo de sietecolores  
un oasis de geografías que desaparecen  
viajeros de juncos y arena  
esperando que el mar nos desborde.

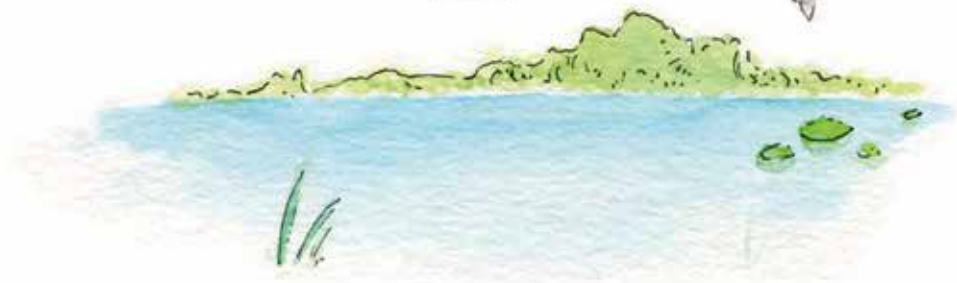
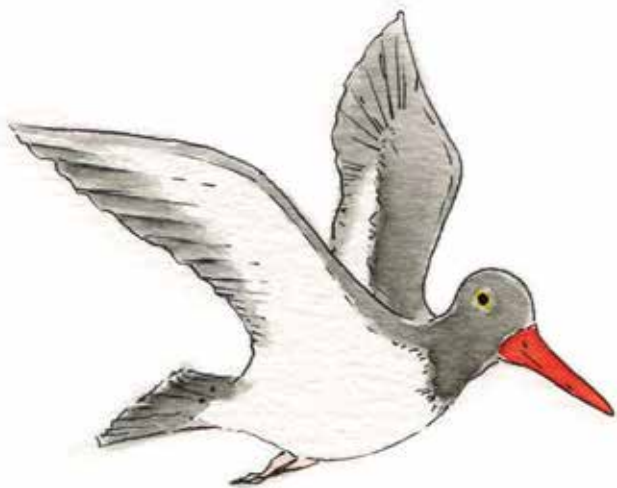
**Francisco Valdebenito**

38 Años, La Cruz



CATEGORÍA  
*poemas seleccionados*  
INFANTIL

LAS ESPERA  
*un Humedal*



con un pico de fuego,  
unos ojos de oro,  
plumas de negra noche  
y otras de blanco invierno  
va con sus mosqueteros de plata  
vuelan de a tres antes de que salga la primera  
/ luz de la tierna noche  
mientras vuelan se preguntan  
¿A dónde iremos?  
¡sorpresa las espera un humedal!

**Javiera Escobar**

10 Años, La Serena

LOS HUMEDALES  
*de mis Amores*





Dame tus ojos para ver porque no creo lo que veo.  
¡Mi país! lugares hermosos, santuarios  
de mi madre tierra, dame tu humedal de cajones de  
ojos con agua, que el brillo de los Andes es mucho,  
gansos bailan en el hermoso humedal de Valdivia,  
mátame que ya es demasiado, no soporto ver tanto,  
si la hermosa el humedal del Surire, que hace que me  
humedezca yo, en el ¿Humedal?... ¡Ya es demasiado  
decir esa palabra!

Dame más flores que he muerto en medio  
de un humedal, mi alma es húmeda, mi corazón  
se ha vuelto a pegar, toca y toca, que esto se celebra  
con unas hermosas letras en una hermosa humedad.

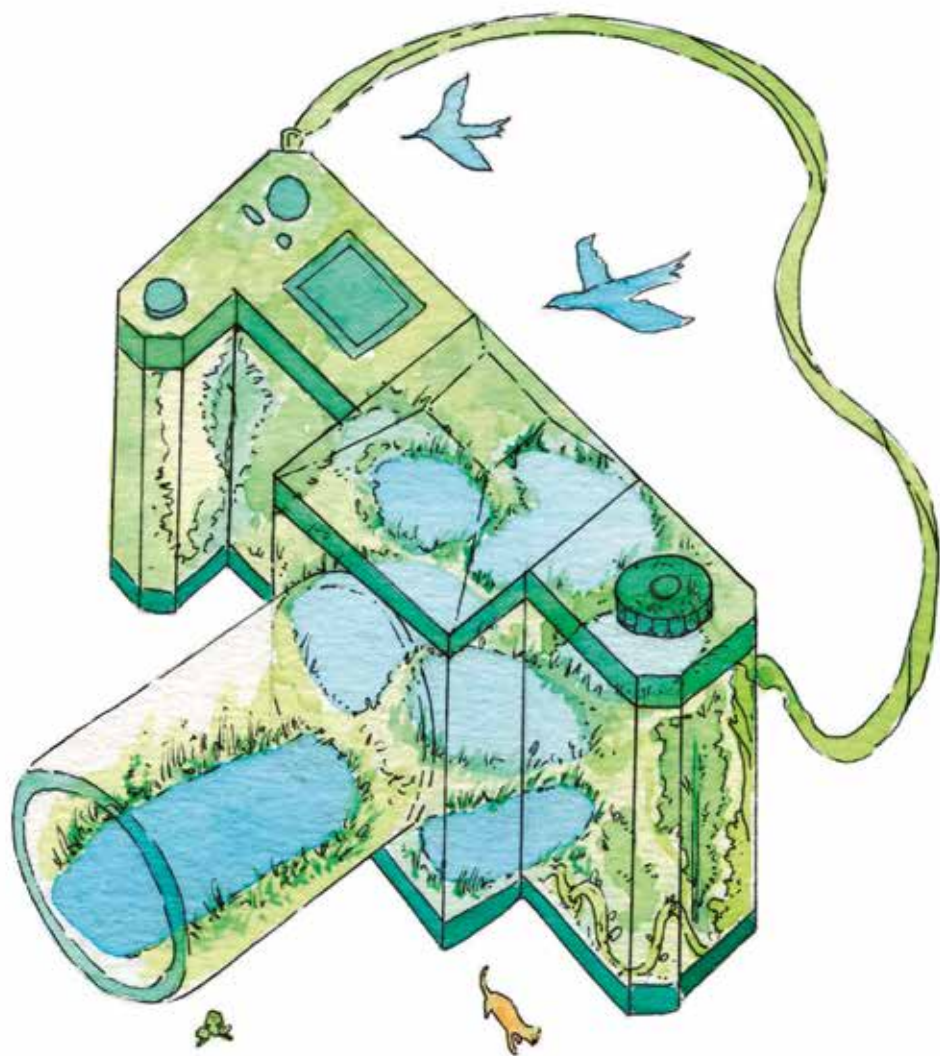
Un lugar de lágrimas,  
Al fin he terminado el camino largo hacia ti.  
Águila eres y me has pillado en este pobre humedal,  
que triste final.

Diste la vuelta al mundo y justo aterrizaste en Chile.

**Cristóbal Loyola**

10 Años, Alto Hospicio

# LOS HUMEDALES



Un día un turista fue a visitar  
un humedal para sacarle fotos.

Llegó y no había nada.  
Todo estaba seco  
como el alma del turista.

Pero siguió en busca de humedales  
y encontró uno,  
sí, uno  
que por suerte tenía agua,  
pero no solo tenía agua...  
tenía  
¡animalitos!  
pájaros, pumas, conejos, ranas y peces,  
así que les sacó fotos a los animalitos  
y obviamente al humedal.

**Josefa Vega**

9 Años, Penco



# PROYECTO “CONSERVACIÓN DE HUMEDALES COSTEROS DE LA ZONA CENTRO SUR DE CHILE” 2020 - 2024

El Proyecto GEF Humedales Costeros es una iniciativa dirigida por el Ministerio del Medio Ambiente (MMA), financiada por el Global Environment Facility (GEF), en alianza con ONU Medio Ambiente, que actúa como agencia implementadora, y cuyos fondos son gestionados en Chile por la Fundación Sendero de Chile.

Desde el año 2020, el Proyecto ha estado trabajando para mejorar el estado ecológico y de conservación de ecosistemas costeros del centro-sur del país, incluyendo no solo los humedales, si no también sus cuencas adyacentes, integrándolas al desarrollo local a través de un manejo sustentable. Para esto, el Proyecto se ha propuesto:

- Incorporar y/o mejorar la gestión de humedales costeros de alta biodiversidad, para su conservación, uso sustentable y recuperación/mantenimiento de los servicios ecosistémicos que proveen.
- Reducir las presiones en los humedales costeros que son hábitat de especies migratorias y/o especies con problemas de conservación.
- Reducir las amenazas y presiones sobre los humedales costeros y su cuenca aportante que soportan las actividades humanas de importancia local.

Para alcanzar sus objetivos, el Proyecto desarrolla una serie de actividades que se dividen en 3 componentes:

1. Creación de conciencia
2. Fortalecimiento de los marcos políticos, regulatorios y capacitación
3. Actividades en ecosistemas piloto: desembocadura del río Elqui (región de Coquimbo), humedal de Mantagua (región de Valparaíso), humedal laguna de Cáhuil (región de O'Higgins), sistema humedal Rocuant-Andalién-Vasco Da Gama-Paicaví-Tucapel Bajo (región del Biobío), humedales del río Queule (región de La Araucanía).

Más información en [gefhumedales.mma.gob.cl](http://gefhumedales.mma.gob.cl)